

Yiddish Djili trio

Fiche technique audio

- Sonorisation avec 3 retours (une attention particulière sera requise pour la qualité des retours lors de la balance.)
- 1 micro **voix** (de préférence AKG C535 EB) avec pied de micro.
- 1 micro avec pied pour amplifier un **métallophone** (1 chant)
- 1 entrée pour micro **clarinette** que nous possédons (sortie XLR).
- 1 entrée table pour micro **mandoline** que nous possédons
Prévoir 1 boitiers DI
- 2 entrées table : une pour cellule **violon et une pour alto** avec pré-ampli que nous possédons (ligne fantôme obligatoire) sorties=Jack.
Prévoir 2 boitiers DI
- 1 entrée table pour micro **accordéon** avec boîtier AKG B29L que nous possédons (sortie XLR).
- 1 entrée table monophonique ou 2 stéréophoniques (de préférence) :
pour **expandeur** : (Sorties=Jack.)
Prévoir 1 boitier DI
- 1 entrée table monophonique ou 2 stéréophoniques (de préférence) :
pour **piano numérique** : (Sorties=Jack.)
Prévoir 1 boitier DI

Site internet : <http://djilitrio.free.fr>

Contact Technique :

Jean-Marc MOULLET **Tél : 05 59 02 45 63**
12, rue Gutenberg **06 50 43 28 68**
64000 PAU
jm.moulet@netcourrier.com